

# Comment la monodie devient-elle la polyphonie ?

## Chant grégorien

Œuvre : Dies Irae séquence 1

En quelle langue est-ce chanté ?

Quelles sont les voix ?

Y a-t-il des instruments ?

Ex : surligner les *punctum* en vert, les *podatus* en rouge et les *clivis* en bleu (video 2mn10)



Le chant grégorien est chanté par un chœur ..... , à l'u..... , a c.....

## Les débuts de la polyphonie

Œuvre : Pascha Nostrum

Compositeur : Leonin (1182-1241)

Combien de voix différentes entendez vous ?

Ex : faites un schéma avec 2 couleurs différentes

L'organum est la première po ..... , la voix g..... tient une note, la voix a..... chante le thème.

## La polyphonie

Œuvre : le chant des oiseaux (1528)

Compositeur : Clément JANEQUIN (1485-1558)

Quels mots reconnaissez-vous ?

Combien de parties différentes sont chantées ?

Quelles sont les voix ?

Ex : marquer les entrées de « Car la saison » (video 1mn14)



La chanson polyphonique est à ..... voix. Elle était chantée uniquement par des voix d'.....

## procédés d'écriture utilisés :

monodie : toutes les voix ou parties jouent ou chantent la même mélodie (= unisson)

polyphonie : plusieurs voix ou parties musicales jouent ou chantent en même temps

homorythmie : même rythme à toutes les parties

imitation : même mélodie décalée entre les différentes parties

**Chant : Adiemus** chanter par groupe, tiré au sort

Evaluation chant 5 <sup>ème</sup> Adiemus	D	A	C	E		
Partie monodique	2	6	8	10	Auto évaluation	<u>Evaluation</u>
Partie polyphonique	2	6	8	10		

D : débutant ; A : apprenti ; C : confirmé ; E : expert

Autoévaluation : entourer en bleu ou noir le niveau auquel vous pensez vous situer

Si autoévaluation=évaluation : bonus 1 point

1400

1600

1750

1800

1900

1950

RENAISSANCE

BAROQUE

CLASSIQUE

ROMANTIQUE

MODERNE

CONTEMPORAINE

## Compétences

Réaliser des projets musicaux d'interprétation

Ecouter, comparer construire une culture musicale commune