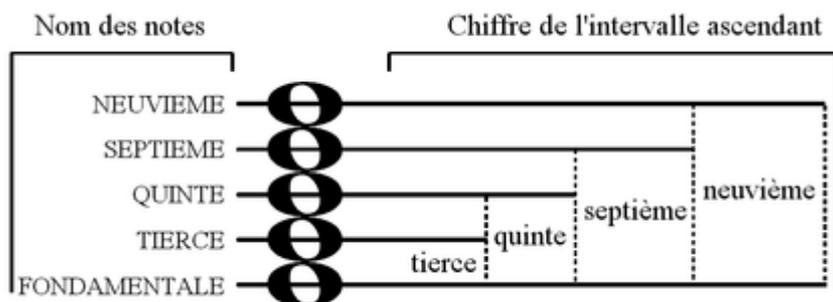


L'harmonie

Un accord est un ensemble de sons joués simultanément ou arpégés.
Dans l'harmonie classique, il est constitué d'une superposition de tierce.



Lien avec autres arts

Place de la Concorde

Vers le milieu du 18^{ème} siècle, le mouvement néoclassique fait son apparition. Le concept derrière l'architecture néoclassique était un retour à la pureté des arts de Rome et de la Grèce antique, remis au goût du jour par la découverte de Pompéi et Herculaneum, entre autres. L'architecte de référence du mouvement néoclassique est l'architecte antique Vitruve.

Le recours à des formes antiques grecques est bien apparent dans l'architecture française de cette époque, où les édifices néoclassiques comprennent la Place de la Concorde et le Petit Trianon, tous deux dessinés par Gabriel, sous le règne de Louis XV. Le Panthéon, la rue de Rivoli et la ville nouvelle de La Roche-sur-Yon ont également été construits dans le même style au cours du 18^{ème} siècle.

