

En quoi la pulsation est-elle le cœur de la musique ?

tempo	signification	b.p.m.
Largo	Large (très lent)	40 à 60
Adagio	A l'aise (lent)	60 à 80
Andante	Allant (moyen-lent)	80 à 100
Moderato	Modéré (moyen-rapide)	100 à 120
Allegro	Allègrement (rapide)	120 à 160
Presto	Rapidement (très rapide)	160 à 200

Colorier avec 3 couleurs différentes les 3 catégories de tempo (lent-moyen-rapide) en donnant la légende

lent moyen rapide

Ecoutes : en marquant la pulsation avec un geste ([Quel est le tempo ? \(learningapps.org\)](http://learningapps.org))

	TITRE	COMPOSITEUR	Années naissance et mort	tempo
Audio A	Gymnopédie n°1	Erik SATIE		
Audio B	Boléro	Maurice RAVEL		
Audio C	Symphonie du Nouveau Monde	Anton DVORAK		
Audio D	Stabat Mater	Giovanni B. PERGOLESE		
Audio E	Le tambourin	Jean Philippe RAMEAU		
Audio F	Quatuor à cordes opus 135	Ludwig van BEETHOVEN		
Video A	Petite musique de nuit	W. Amadeus MOZART		
Vidéo B	Trio opus 100	Franz SCHUBERT		

Définition : la p..... est un battement r..... qui garantit l'égalité des temps et permet aux musiciens de jouer ensemble.

Définition : le t..... détermine la v..... de la musique.

Il se définit de deux manières différentes : par un mot d'origine italienne, ou par un nombre correspondant au nombre de pulsations par minute.

1400

1600

1750

1800

1900

1950

RENAISSANCE	BAROQUE	CLASSIQUE	ROMANTIQUE	MODERNE	CONTEMPORAINE
-------------	---------	-----------	------------	---------	---------------

Colorier avec la même couleur le nom du compositeur et la période pendant laquelle il a vécu.

Chant : chanter par coeur en marquant la pulsation avec « o passo », par groupe, tiré au sort

Evaluation chant 6 ^{ème} « Allez »	D	A	C	E		
Mémorisation paroles et mélodie	2	6	8	10		
Pulsation	1	3	4	5	Auto évaluation	Evaluation
Puissance	1	3	4	5		

D : débutant ; A : apprenti ; C : confirmé ; E : expert

Autoévaluation : entourer en bleu ou noir le niveau auquel vous pensez vous situer

Si autoévaluation=évaluation : bonus 1 point

Compétences

Chanter et interpréter

Ecouter commenter et comparer