

Comment décrire un morceau ?

Le thème : mélodie principale

L'accompagnement : instruments / voix qui soutiennent la mélodie principale

Le caractère :

Trouver des adjectifs pour décrire une musique

- paix : paisible, calme, serein, céleste, cristallin, lumineux
- bonheur : léger, enjoué, frivole,...
- rêve : magique, féérique, merveilleux, mystérieux, méditatif,...
- mouvement : rythmique, dynamique, dansant, sautillant,...
- mort : pesant, sombre, angoissant, tourmenté, puissant,...
- humour : comique, amusant, ironique, grinçant,
- nature : pastoral, champêtre, bucolique,...

Les nuances :

<i>pp</i>	Planissimo	Très Doux
<i>p</i>	Piano	Doux
<i>mp</i>	Mezzo Piano	Moyennement Doux
<i>mf</i>	Mezzo Forte	Moyennement Fort
<i>f</i>	Forte	Fort
<i>ff</i>	Fortissimo	Très Fort
$\text{<\/math>$	Crescendo	De + en + Fort (Croissant)
$\text{<\/math>$	Decrescendo	De - en - Fort (Décroissant)

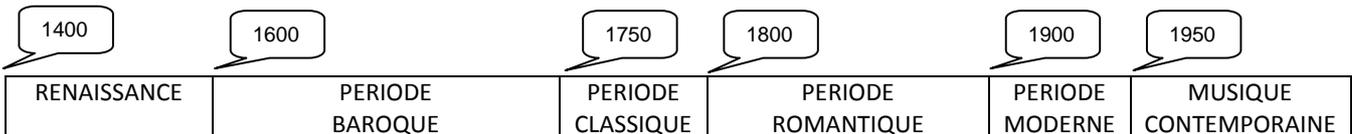
Ecoute :

Œuvre : Arlésienne – Prélude (1869)
Compositeur : Georges BIZET 1838 - 1875
Histoire : Le thème du prélude de l'Arlésienne est la mélodie de la chanson de Noël : « La marche des rois » qui vient de Provence et qui parle des rois mages.
 Bizet a choisi cette mélodie car sa musique s'inspire d'une histoire écrite par Alphonse DAUDET qui se passe en Provence.



- Le thème :
- Quels instruments ?
 - Y a-t-il un accompagnement ?
 - Quel est le caractère ?
 - Combien de parties y a-t-il ?
 - Quel est le tempo ?
 - Comment sont-elles organisées ?

	thème	accompagnement	caractère	nuances	tempo
Thème					
Variation 1					
Variation 2					
Variation 3					
Variation 4					
coda					



Chant : superposer différentes couches sonores en mettant des nuances

Compétences

Ecouter	identifier quelques caractéristiques d'une oeuvre
Créer	trouver sa place dans un orchestre