

"ALLEZ, ALLEZ, ALLEZ" de Camille

1. Al-lez al-lez al-lons à chaque coup de rame prends la
 for-ce dans la tail-le et dans les ta-lons. Al-lez al-lez al-lons à chaque
 coup de pio-che prends la for-ce c'est fas-to-che de ma chan-son, de
 ma chan-son. Al-lez. Al-lez al-lons. Al-lez. 1. Al-lez



débutant apprenti confirmé expert

2. Allez allez allons
à chaque coup de crosse
prends l'écorce des canailles et
du canasson.

Allez allez allons
à chaque coup de cloche
prends la crasse le cri des mioches
et des carillons.

3. Allez allez allons
à chaque coup de balle
prends les confettis du stade
et celles des champions.

Allez allez allons
à chaque coup de pioche
prends la force c'est fastoche
de ma chanson.

4. La la la la



doigts

Pieds

ROCK TRAP BODY PERCUSSION

♩ = 156

Cellule 1 : Cuisses

D D G G D D G G D D G D G D G D

Cellule 2 : Mains Clap

Cellule 3 : "Tss" et Poitrine

"tss" D G "tss" D G "tss" D G "tss" D G D G

Cellule 4 : "Tss" et Snap (clac doigts)

"tss" "tss" "tss" "tss" "tss" "tss" "tss" "tss"

Cellule 5 : Crescendo - Decrescendo

Break sur MOJO : Cuisses / Snap / Poitrine / Claps

11 D G D G D G D G D

Mo mo mo mo jo Mo jo Mo mo Mo jo