

- 1960 -1970
- émergence de la pop sous toutes ses formes avec notamment le rock progressif et la musique psychédélique qui s'unissent au jazz
- se démarque du free jazz
- musiciens novateurs : Frank Zappa (1940-1993), Miles Davis (1926-1991) *In a Silent a way* avec le guitariste John McLaughlin et le clavieriste Joe Zawinul et *Bitches Brew*

Le jazz-rock, que l'on appelle également jazz-fusion, ne consiste pas simplement en une fusion du jazz acoustique et du rock électique, c'est également l'introduction dans le jazz du rythme binaire propre au rock...