

Comment Mozart organise-t-il sa musique?

Ecoute principale

Ouvre : divertimento en Ré Majeur (1772)
Compositeur : Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
 Compositeur autrichien



Tempo : Y a-t-il un soliste?
 Familles d'instruments :

Phrase musicale, respirations, carrure

La musique est organisée en PHRASE, comme dans la littérature.

Exercice : indiquer les phrases en écoutant le divertimento

Les phrases ont des RESPIRATIONS qui correspondent à la , et au . (vidéo : antécédent conséquent)

Exercice : Résumé

Exercice : Qu'est ce qu'une CARRURE ? (vidéo : la carrure)

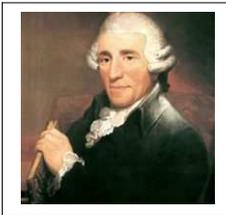
Forme

La musique est également organisée dans son déroulement comme une narration, elle a un plan.

Exercice : quel est le plan de la FORME SONATE (vidéo : la forme sonate)

Comment imagine-t-on que Mozart composait? (extrait d'Amadeus)

Autre compositeur de l'époque classique



Joseph Haydn (1732-1809)
 Symphonie n°94 la surprise 2^{ème} mouvement
 Quelle est la surprise ?

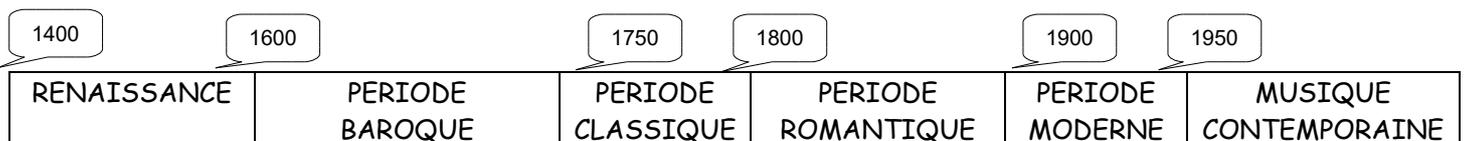
procédés d'écriture utilisés :
cadences : ponctuations de la musique, parfaite (enchaînement final) ou demi (suspension)
symphonies, concertos, quatuor : formes très utilisées par Mozart et Haydn

chant : « Tête en l'air » - Aldebert

chanter toute la chanson en groupe de 4 ou 5, le refrain à 2 voix ou 3 voix

<u>Evaluation</u> chant 5 ^{ème} Tête en l'air	D	A	C	E	
Refrain à 2 voix	1	4	6	8	
Refrain à 3 voix	2	5	7	10	
Couplets	1	4	6	8	<u>Evaluation</u>
Cohésion de groupe	1	1	2	2	

D : débutant ; A : apprenti ; C : confirmé ; E : expert



Compétences

Réaliser des projets musicaux d'interprétation
 Echanger, partager, argumenter, débattre