

Que peut apporter une mise en scène à la musique ?

Ecoute principale

Jacques Offenbach (1819-1880)

Le couplet des rois - La belle Hélène 1864

L'histoire est librement fondée sur les légendes grecques sur l'enlèvement d'Hélène de Troie par Pâris. Cet événement causera la guerre de Troie.



Description de 3 mises en scène

	Grand Théâtre d'Angers	Théâtre du Châtelet Paris	Opéra d'Hambourg
Description costumes / accessoires			
caractère Rois Ajax Achille Menelas Agamemnon			
Ce que vous avez apprécié avec détails			
Ce que vous n'avez pas apprécié détail			

Autres œuvres

Orphée aux enfers – Acte II – galop infernal

La Périchole – Acte I – L'espagnol et la jeune indienne

Classification des voix (de la plus aiguë à la plus grave)

Femmes :

Hommes :

Arts dans lesquels on peut trouver une mise en scène

Le **ballet** rassemble 2 arts : la et la

Le **théâtre** rassemble 1 art : la

L' **opéra** en rassemble 2 : la et la

La **comédie musicale** en rassemble 3 : la , la et la

Chant : en groupe imposé de 4 ou 5, mettre en scène le « **couplet des rois** » et l'interpréter. L'évaluation se fera à partir de la vidéo

Evaluation « couplet des rois »	D	A	C	E	
Partie chantée soliste (individuel)	2	4	6	8	
Partie chantée chœur (individuel)	1	2	3	4	
Interprète la mise en scène (collectif)	1	2	3	4	Evaluation
« partition » de la mise en scène (collectif)	1	2	3	4	

D : débutant ; A : apprenti ; C : confirmé ; E : expert

« partition » : sur format A4, selon modèle, ¼ page par couplet

Groupe imposé

Compétences

Réaliser des projets musicaux d'interprétation et de création

Echanger, partager, argumenter, débattre