

Le timbre peut il colorer la musique ?

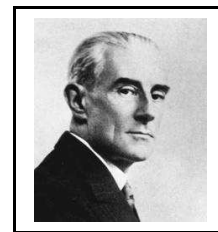
Définition : Tout ce qui fait du a un timbre (un instrument de musique, une règle métallique qui tombe sur un parquet, une craie sur un tableau, une voix...).

Exercice : écoute de plusieurs instruments

	1	2	3	4	5	6
FAMILLE	<i>Cordes frottées</i>	<i>Cordes pincées</i>	<i>Cordes frappées</i>	<i>bois</i>	<i>cuvres</i>	<i>percussions</i>
Nom de l'instrument						
Comment joue-t-on de cet instrument ?						
D'autres instruments de la même famille :						

Ecoute

Œuvre : Boléro minute
Compositeur : arrangement de Jean François Zygel sur l'œuvre de Ravel



M.Ravel



J.F.Zygel

Dans cet arrangement, on entend le rythme répétitif du de Ravel
 Mais la mélodie est celle de la chanson

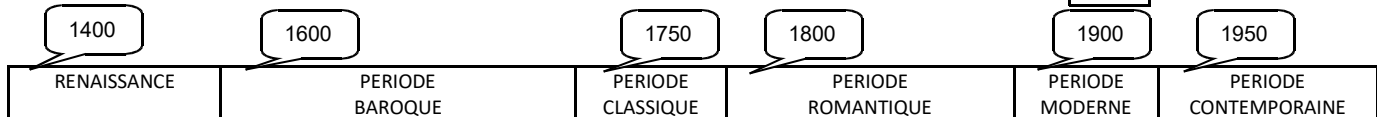
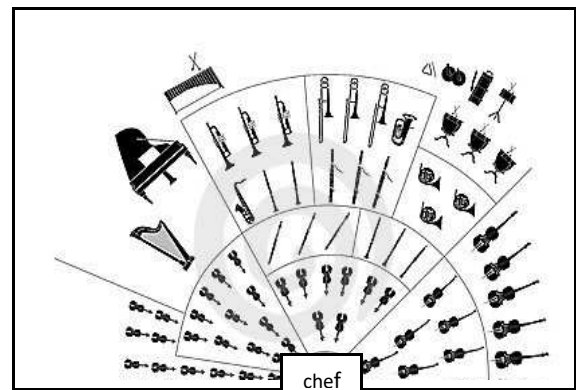
On entend les instruments suivants en soliste (4 exemples):

-
-
-
-

Composition de l'orchestre symphonique

Colorier le nom des instruments et leurs images en utilisant la même couleur pour la même famille

- violons 1, violons 2, altos, violoncelles, contrebasses
- flûtes, hautbois, clarinettes, bassons, saxophones
- trompettes, cors, trombones, tubas
- timbales, cymbales, caisse claire, grosse caisse, triangle, xylophone
- harpe, piano



Chant

Créer ses paroles sur une musique donnée. Chacun écrit ses propres paroles, le chant se fera à 2 ou 3 élèves ensemble.

Evaluation chant 6 ^{ème} création	I	F	C	S	M		
Texte : rimes, syllabes, présentation	2	4	6	8	10		
Respect de la mélodie et du rythme	1	2	3	4	5		
Compréhension des paroles	1	1	2	3	4	Auto évaluation	Evaluation
Utilisation du micro	0	0	1	1	1		

I : maîtrise insuffisante ; F : maîtrise fragile ; C : maîtrise convenable ; S : maîtrise satisfaisante ; M : compétence maîtrisée

Autoévaluation : entourer en bleu ou noir le niveau auquel vous pensez vous situer

Si autoévaluation=évaluation : bonus 1 point

Compétences

Explorer, imaginer, et créer

Ecouter, comparer et commenter