Comment le timbre colore la musique ?

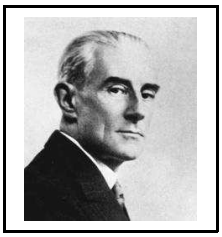
Définition : Tout ce qui fait du SON/BRUIT a un timbre unique (un instrument de musique, une règle métallique qui tombe sur un parquet, une craie sur un tableau, une voix…).

Exercice : écoute de plusieurs instruments

	1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
FAMILLE	***Cordes frappées***	***Cordes pincées***	***Cordes frottées***	***Vent : bois***	***Vent : cuivres***	***Percussions***
Caractéristiques famille						
Nom de l'instrument						
D'autres instruments de la même famille :						

Ecoute

Œuvre : Boléro minute
Compositeur : arrangement de Jean François Zygel sur l'œuvre de Ravel

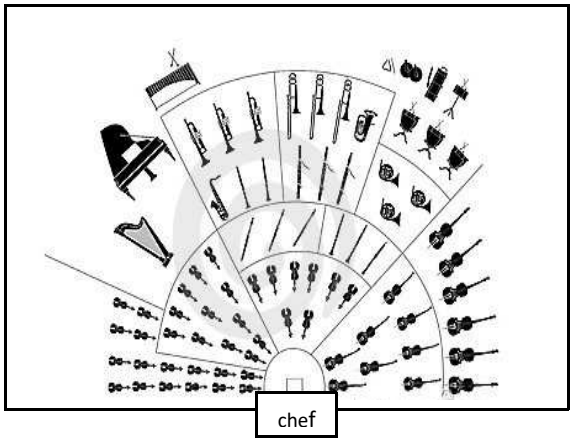


M.Ravel

J.F.Zygel

Dans cet arrangement, on entend le rythme répétitif du …….. de Ravel
Mais la mélodie est celle de la chanson ……

On entend les instruments suivants en soliste (4 exemples):
-
-
-
-



Composition de l'orchestre symphonique
Colorier le nom des instruments et leurs images en utilisant la même couleur pour la même famille
violons 1, violons 2, altos, violoncelles, contrebasses
flûtes, hautbois, clarinettes, bassons, saxophones
trompettes, cors, trombones, tubas
timbales, cymbales, caisse claire, grosse caisse, triangle, xylophone
harpe, piano

Chant

Créer ses paroles sur une musique donnée. Chacun écrit ses propres paroles, le chant se fera en groupe de 2 ou 3 élèves.

Evaluation chant 6ème création	D	A	C	E		
Texte : rimes, syllabes, présentation	2	6	8	10		
Chant : mélodie, compréhension des paroles	2	6	8	10	Evaluation	Bonus micro +1

D : débutant ; A : apprenti ; C : confirmé ; E : expert

Compétences

Explorer, imaginer, et créer
Ecouter, comparer et commenter

1400	1600	1750	1800	1900	1950
RENAISSANCE	BAROQUE	CLASSIQUE	ROMANTIQUE	MODERNE	CONTEMPORAINE