

Basse et impro

$\text{♩} = 126$ C m G m

Voix 1
Vrai - ment c'est éton-nant La musique baroque elle res-semble au rock
La basse et les im-pros Ce cô - té vi-vace nous plait aus - si - tôt

Voix 2
Jean Sé-bas-tien Bach Jean Bap-tiste Lul-ly An - to - nio Vi - val - di et Georges Friedrich Haendel
Jean Philippe Ra-meau Jo - hann Pa-chelbel Claudio Mon-te - ver - di Louis Coupe-rin

Percussion

Création: inventer une mélodie ou un rythme de 4 mesures pouvant se superposer à l'accompagnement.
"Partition": trouver une façon de représenter votre invention.

