

Comment chanter une ville et faire la différence entre des styles ?

<p>1) PUNK Titre : Groupe : Caractéristiques du style</p>	<p>2) ROCK Titre : Groupe : Caractéristiques du style</p>
<p>3) DISCO Titre : Groupe : Caractéristiques du style</p>	<p>4) JAZZ CROONER Titre : Groupe : Caractéristiques du style</p>

chant

En prenant comme modèle une des 2 chansons (Amsterdam ou Il est cinq heures) et après avoir fait l'analyse de la versification (nombre de syllabes, rimes), écrire un pastiche sur le thème de la ville (imaginaire ou réelle).

Le travail d'écriture individuelle se fera en classe.

Le chant pourra se faire en groupe (3 maximum)

<u>Evaluation « La ville » texte</u>	D	A	C	E	
Paroles respect de la versification	1	5	8	10	
Paroles respect du thème	1	4	6	8	<u>Evaluation</u>
Mise au propre du chant	0	0	1	2	

D : débutant ; A : apprenti ; C : confirmé ; E : expert

<u>Evaluation « La ville » chanson</u>	D	A	C	E	
Si interprété seul	1	12	16	20	<u>Evaluation</u>
Si interprété à plusieurs (2 ou 3)	1	9	13	16	

D : débutant ; A : apprenti ; C : confirmé ; E : expert

Compétences

Explorer, imaginer, créer et produire
Ecouter, comparer, construire une culture musicale commune