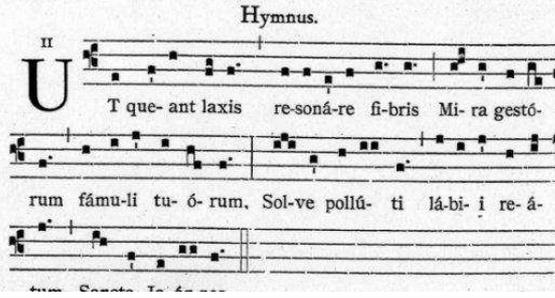


Comment la monodie devient-elle la polyphonie ?

Chant grégorien

Œuvre : Hymne à Saint Jean Baptiste
Compositeur : Guido d'Arezzo (990-1033)
 En quelle langue est-ce chanté ?
 Quelles sont les voix ?
 Y a-t-il des instruments ?

Ex : surligner les noms des notes de musique



Le chant grégorien est chanté par un chœur, à l'u....., a c.....

Les débuts de la polyphonie

Œuvre : Messe XI (Orbis factor)
Compositeur : Aliénor de Bretagne (1182-1241)
 Combien de voix différentes entendez vous ?

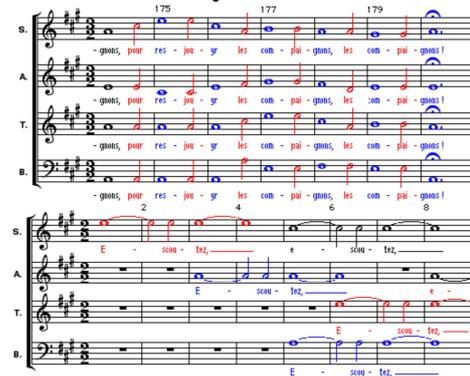
Ex : faites un schéma avec 2 couleurs différentes

L'organum est la première po, la voix g..... tient une note, la voix a..... chante le thème.

La polyphonie

Œuvre : La guerre (1528)
Compositeur : Clément JANEQUIN (1485-1558)
 Quels mots reconnaissez-vous ?
 Combien de parties différentes sont chantées ?
 Quelles sont les voix ?

Ex : colorier en jaune l'imitation, en orange l'homorythmie



La chanson polyphonique est à voix. Elle était chantée uniquement par des voix d'.....

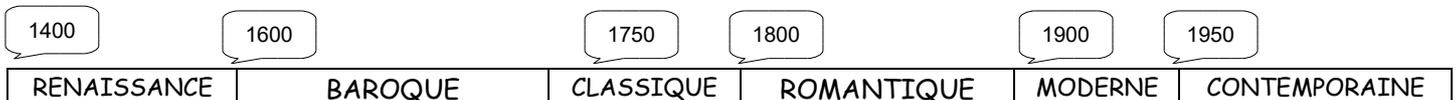
procédés d'écriture utilisés :

- monodie : toutes les voix ou parties jouent ou chantent la même mélodie (= unisson)
- polyphonie : plusieurs voix ou parties musicales jouent ou chantent en même temps
- homorythmie : même rythme à toutes les parties
- imitation : même mélodie décalée entre les différentes parties

Chant : Ameno chanter par groupe de 3, chacun 1 couplet et le refrain à 2 voix

Evaluation chant 5 ^{ème} Ameno (par 2)	I	F	C	S	M		
Partie à l'unisson	2	4	6	8	10	Auto évaluation	Evaluation
Partie en duo	2	4	6	8	10		

I : maîtrise insuffisante ; F : maîtrise fragile ; C : maîtrise convenable ; S : maîtrise satisfaisante ; M : compétence maîtrisée
 Autoévaluation : entourer en bleu ou noir le niveau auquel vous pensez vous situer
 Si autoévaluation=évaluation : bonus 1 point



Compétences

Réaliser des projets musicaux d'interprétation
 Ecouter, comparer construire une culture musicale commune