

# En quoi la basse est-elle la base de l'édifice musical ?

## Ecoute principale

Œuvre : Sonate op.5 n°12 - Variations sur la Follia (1700)  
Compositeur : Arcangelo CORELLI (1653 - 1713)  
 Interprétation Jordi Savall



Quels instruments reconnaissez-vous?

Donnez le tempo et un adjectif pour décrire :  
 thème

- 1ère variation
- 2ème variation
- 3ème variation
- 4ème variation



Interprétation Trio Da Kamara.  
 Quelles sont les différences ?

## La basse continue ou continuo

La partie de basse est écrite avec une portée en clé de ..... surmontée de ..... qui indique les accords qu'il faut jouer. Elle est exécutée par un instrument monodique et un instrument polyphonique.

instruments monodique :

instruments polyphonique :

Ecoute : superposition des couches sonores dans la Follia

## Autres compositeurs baroques

COMPOSITEUR	TITRE	instruments jouant la basse continue
Jean Sébastien BACH	Messe en si min.	
Jean Philippe Rameau	Les sauvages	



**Chant** : reproduire une mélodie et en inventer une de 4 mesures (en s'aidant de « O passo »)

Evaluation chant 5 <sup>ème</sup> Basse et impro					
	D	A	C	E	
Voix 1 apprise en classe	2	4	6	8	
Ou Voix 2 apprise en classe	2	5	8	10	
Difficulté de la création + interprétation	1	4	6	8	<b>Evaluation</b>
« partition »	0	1	2	2	

D : débutant ; 
 A : apprenti ; 
 C : confirmé ; 
 E : expert

## Compétences

Explorer, imaginer, créer, produire

Ecouter, comparer, construire une culture musicale commune