

PRATIQUES

LES-

souffrances du jeune Werther - 1774"

suel:
George
116 à 20h30 à
c.
tre Actual. « Ces
à méconnaissent
faits l'un pour
vérimée.
école de la

FERNEY-VOLTAIRE

→ Rencontres vigneronnes

Jusqu'au dimanche 7 février pour les rencontres vigneronnes, salon du vin, salle du Levant. Vignerons, vigneronnes et producteurs locaux proposent leurs produits en vente directe, vendredi 5 février de 17h à 21h. Samedi 6 février de 10h à 20h. Dimanche 7 février 10h à 19h.

→ Dîner-conférence

"Montagnes du Jura : géologie et paysages", lundi 8 février à 20h au Novotel proposée par le Cercle Condorcet-Voltaire. Différentes lectures de « notre » montagne présentée par Michel Campy,

géologue, jurassien d'origine et professeur émérite de l'Université de Bourgogne et Vincent Bichet, maître de conférence en géosciences à l'Université de Franche-Comté.

PÉRON

→ Don du sang

Mercredi 10 février maison des associations de 16h30 à 19h30.

→ Conférence sur les Aborigènes d'Australie

Vendredi 12 février à 20h30 à la bibliothèque municipale.

littéraires pour tous

16 de 19h30 à 20h-22h : Les

FERNEY-VOLTAIRE

Atelier création de chansons des collégiens

Un atelier de dix séances est organisé avec la classe de 4^e B de la cité scolaire internationale. Il a débuté au retour des vacances de Noël et se termine fin mars. Guidés par leur professeur de musique, Laurence Beronja, leur professeur de français, Stéphanie Pellissier et supervisés par la chanteuse, compositrice et interprète gessienne Sand, les élèves chanceux de 4^e ont le privilège d'avoir accès à la création d'une chanson. Grâce à l'association K-Mi-Sol, Sand montre le long chemin jusqu'à l'élaboration de l'écriture et de la musique d'une chanson.

Divisés en petits groupes, les élèves ont donc présenté au cours de cette séance leur projet de sept chansons. Le thème proposé était le voyage, avec un point d'amorce, comme "je voudrais" ou "dans ma valise". Les textes sont tous originaux, certains mélancoliques, d'autres humoristiques. Les mélodies sont déjà prêtes, certains jouant du piano ou s'accompagnant à la guitare. D'autres projettent de jouer de l'alto ou du hautbois.

Sand donne son avis, encourage les élèves, les accompagne quand ils en ont besoin. Elle est fière de leur travail, de leur talent. Quant à Laurence Beronja, elle enregistre les rôles de chacun et gère tous ces artistes en herbe. Peut-être y aura-t-il parmi eux une future nouvelle star ? L'apothéose sera avec un concert donné devant parents, professeurs et amis un soir au collège.

Dominique BESSON



La classe de 4^e des artistes, composée de 28 élèves, entourée de leur professeur de musique et de la chanteuse Sand. Chaque groupe explique le pourquoi et le comment de chaque œuvre. Tantôt, en duo, trio ou quatuor, tous ont donné le meilleur d'eux-mêmes et sont été applaudis par leurs camarades.

Photo Le Du/Dominique BESSON

SAINT-GENIS-POUILLY

"Le mec de la tombe d'à côté", une pièce à la construction originale

Florence Hebbelynck et Stéphane Fiévet ont amusé le public du Bordeau vendredi soir avec la pièce tirée du roman de Katarina Mazetti "Le

vaillée par ses hormones tient un journal intime et le paysan vieux garçon est absorbé par ses travaux. La mort est démy-

jet de réflexions intérieures de la part de l'un ou de l'autre personnage avec le décalage d'une réflexion en temps réel,