

26



# Mon amant de Saint-Jean

Auteur  
E. CARRARA

Compositeur  
L. AGEL

Interprète  
L. DELYLE

Année  
1942

*Am*  
 JE NE SAIS POURQUOI J'ALLAIS DANSER  
 A SAINT-JEAN AU MUSETTE *Dim Am*  
 MAIS IL M'A SUFFI D'UN SEUL BAISER *Dim*  
 POUR QUE MON CŒUR SOIT PRISONNIER *E Am*

## REFRAIN 1

*Am*  
 COMMENT NE PAS PERDRE LA TETE SERREE PAR DES BRAS AUDACIEUX *Dim Am*  
 CAR L'ON CROIT TOUJOURS AUX DOUX MOTS D'AMOUR *E Am*  
 QUAND ILS SONT DITS AVEC LES YEUX *F Am*  
 MOI QUI L'AIMAIS TANT, JE LE TROUVAIS LE PLUS BEAU DE SAINT-JEAN *Dim Am*  
 JE RESTAIS GRISEE, SANS VOLONTE SOUS SES BAISERS *E Am*  
 SANS PLUS REFLECHIR JE LUI DONNAIS *Am*  
 LE MEILLEUR DE MON ETRE *Dim Am*  
 BEAU PARLEUR, CHAQUE FOIS QU'IL MENTAIT *Dim*  
 JE LE SAVAIS MAIS JE L'AIMAIS *E Am*

## REPRENDRE REFRAIN 1

*Am*  
 MAIS HELAS A SAINT-JEAN COMME AILLEURS *Dim Am*  
 UN SERMENT N'EST QU'UN LEURRE *Am*  
 J'ETAIS FOLLE DE CROIRE AU BONHEUR *Dim*  
 ET DE VOULOIR GARDER SON COEUR *E Am*

## REFRAIN 2

*Am*  
 COMMENT NE PAS PERDRE LA TETE SERREE PAR DES BRAS AUDACIEUX *Dim Am*  
 CAR L'ON CROIT TOUJOURS AUX DOUX MOTS D'AMOUR *E Am*  
 QUAND ILS SONT DITS AVEC LES YEUX *F Am*  
 MOI QUI L'AIMAIS TANT MON BEL AMOUR, MON AMANT DE SAINT-JEAN *Dim Am*  
 IL NE M'AIME PLUS, C'EST DU PASSE, N'EN PARLONS PLUS } *Am* *bis*