

Oral type brevet

Consignes et conseils

Objectif

- Oral de 10mn, par 2
- Support informatique avec peu de textes
- Pas d'écrits mais possibilité d'une fiche avec mots clés
- Sur un style de musique, tiré au sort

Attendus

- Plan clair
- Extraits audios ou vidéos
- Répartition de la parole
- Support informatique
- 3 séances en salle info
 - Consignes minimales à chaque séance
 - Dépôt du travail sur l'ENT

Evaluation

- Sur travail en salle info, à chaque séance
 - => à rendre sur ENT, classe, musique, dossier partagé
 - => nom du doc : numéro exposé et titre (ex : 2 - Ska)
 - Minimum attendu à chaque séance
 - 1ère : plan
 - 2ème : contenu et exemples audios et/ou vidéos
 - 3ème : support informatique
- **Contenu /50**
 - Précis et argumenté (explication des termes)
 - Exemples audios ou vidéos
- **Oral /50**
 - durée
 - langage utilisé
 - pas de lecture

Choisir le plan : exemple Le Rap

Voici 4 possibilités

Classique

Introduction

Définition du rap

I. Les origines du rap

Naissance aux États-Unis

La culture hip-hop

II. Le rap en France

Arrivée du rap en France

Quelques rappeurs connus

III. Les caractéristiques du rap

Rythme, rimes, flow

Thèmes abordés

Conclusion

Importance du rap aujourd'hui

Chronologique

Introduction

I. La naissance du rap

Contexte social

Le Bronx et les block parties

II. L'évolution du rap

Des années 1980 à aujourd'hui

Rap américain puis français

III. Le rap aujourd'hui

Styles variés

Influence sur les jeunes et la société

Conclusion

Choisir le plan

Culturel et artistique

Introduction

I. Le rap et la culture hip-hop

Musique, danse, graffiti
Le rôle du rappeur et du DJ

II. L'écriture dans le rap

Rimes
Jeux de mots
Messages

III. Le rap comme moyen d'expression

Dénoncer
Raconter son vécu
Donner un avis

Conclusion

Thématique

Introduction

I. Le rap : une musique

Instrumentales
Flow et rythme

II. Le rap : un message

Thèmes sociaux
Engagement

III. Le rap : un phénomène populaire

Succès mondial
Influence sur la mode et le langage

Conclusion

Exemple diapo

Rap : caractéristiques musicales

Le flow

Poser paroles sur musique

- Percutant
Eminem
- Émotionnel
Lomepal

Le beat

accompagnement

- Instruments originaux
kora : Booba - DKR
- inventés
DJ Premier

Le sample

Incorporer un extrait existant

- Pour la basse
Chic - Good times Rapper's delight
- Rendre hommage
Ray Charles Kanye West

Les rimes

Faire sonner les paroles

- Multisyllabiques
"His palms are sweaty, knees weak, arms are heavy"
Eminem
- Assonances
"J'suis pas là pour faire la morale / Moi, j'suis juste là pour faire du sale".
Lomepal

Conseils

Comprendre ce que l'on dit !

- Chercher l'explication des notions
- Se renseigner sur les artistes, chansons

Problèmes de connexions

Utiliser un format informatique sans connexion internet

- Pdf
- Vidéos/audios à télécharger

Préparer les audios/vidéos

- extrait de 20/30 secondes max
- Sélectionner le passage à l'avance
- Les intros ne sont pas toujours intéressantes

Liste des sujets

1	Doo wop	8	Reggae	15	Raï
2	Ska	9	New wave	16	K Pop
3	Slam	10	Grunge	17	Reggaeton
4	Soul	11	Funk	18	Country
5	Rock'n roll	12	Hard rock	19	Jazz Nouvelle Orléans
6	Disco	13	Electro	20	Swing
7	Punk rock	14	Zouk	21	Jazz Manouche