

# **Oral type brevet**

Consignes et conseils

# Objectif

- Oral de 10mn, par 2
- Support informatique avec peu de textes
- Pas d'écrits mais possibilité d'une fiche avec mots clés
- Sur un style de musique, tiré au sort

# Attendus

- Plan clair
- Extraits audios ou vidéos
- Répartition de la parole
- Support informatique
- 3 séances en salle info
  - Consignes minimales à chaque séance
  - Dépôt du travail sur l'ENT

# Evaluation

- Sur travail en salle info, à chaque séance
  - => à rendre sur ENT, classe, musique, dossier partagé
  - => nom du doc : numéro exposé et titre (ex : 2 - Ska)
    - Minimum attendu à chaque séance
      - 1ère : plan
      - 2ème : contenu et exemples audios et/ou vidéos
      - 3ème : support informatique
- Contenu /50
  - Précis et argumenté (explication des termes)
  - Exemples audios ou vidéos
- Oral /50
  - durée
  - langage utilisé
  - pas de lecture

# Choisir le plan : exemple Le Rap

## Voici 4 possibilités

### Classique

#### Introduction

Définition du rap

#### I. Les origines du rap

Naissance aux États-Unis

La culture hip-hop

#### II. Le rap en France

Arrivée du rap en France

Quelques rappeurs connus

#### III. Les caractéristiques du rap

Rythme, rimes, flow

Thèmes abordés

#### Conclusion

Importance du rap aujourd'hui

### Chronologique

#### Introduction

#### I. La naissance du rap

Contexte social

Le Bronx et les block parties

#### II. L'évolution du rap

Des années 1980 à aujourd'hui

Rap américain puis français

#### III. Le rap aujourd'hui

Styles variés

Influence sur les jeunes et la société

#### Conclusion

# Choisir le plan

## Culturel et artistique

### Introduction

#### I. Le rap et la culture hip-hop

Musique, danse, graffiti  
Le rôle du rappeur et du DJ

#### II. L'écriture dans le rap

Rimes  
Jeux de mots  
Messages

#### III. Le rap comme moyen d'expression

Dénoncer  
Raconter son vécu  
Donner un avis

#### Conclusion

## Thématique

### Introduction

#### I. Le rap : une musique

Instrumentales  
Flow et rythme

#### II. Le rap : un message

Thèmes sociaux  
Engagement

#### III. Le rap : un phénomène populaire

Succès mondial  
Influence sur la mode et le langage

#### Conclusion

# Exemple diapo

## Rap : caractéristiques musicales

### Le flow

Poser paroles sur musique

- Percutant  
Eminem
- Émotionnel  
Lomepal

### Le sample

Incorporer un extrait existant

- Pour la basse

Chic - Good times   Rapper's delight

- Rendre hommage

Ray Charles   Kanye West

### Le beat

accompagnement

- Instruments originaux  
kora : Booba - DKR
- inventés  
DJ Premier

### Les rimes

Faire sonner les paroles

- Multisyllabiques

"His palms are sweaty, knees weak, arms are heavy"

Eminem

- Assonances

"J'suis pas là pour faire la morale / Moi, j'suis juste là pour faire du sale".

Lomepal

# Conseils

## Comprendre ce que l'on dit !

- Chercher l'explication des notions
- Se renseigner sur les artistes, chansons

## Problèmes de connexions

Utiliser un format informatique sans connexion internet

- Pdf
- Vidéos/audios à télécharger

## Préparer les audios/vidéos

- extrait de 20/30 secondes max
- Sélectionner le passage à l'avance
- Les intros ne sont pas toujours intéressantes

# Liste des sujets

1	Doo wop	8	Reggae	15	Raï
2	Ska	9	New wave	16	K Pop
3	Slam	10	Grunge	17	Reggaeton
4	Soul	11	Funk	18	Country
5	Rock'n roll	12	Hard rock	19	Jazz Nouvelle Orléans
6	Disco	13	Electro	20	Swing
7	Punk rock	14	Zouk	21	Jazz Manouche