

Qu'est ce qui est « technique » en musique ?

L'œuvre d'art et la prouesse technique : preuve d'ingéniosité, ou de virtuosité

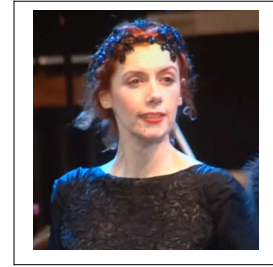
Leonard BERNSTEIN - *Candide* 1956

Tempo :

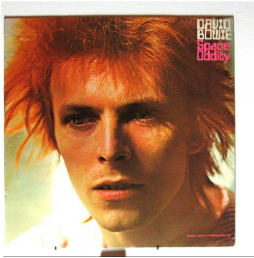
Voix :

En quoi peut-on parler de virtuosité ?

A votre avis, qu'est ce qui est intéressant ?



L'œuvre d'art et la technique, source d'inspiration : mouvement, vitesse, machine, industrie, ...



David BOWIE - *Space Oddity* 1969

Tempo :

Formation :

Par quel évènement est inspirée cette chanson ?

A votre avis, qu'est ce qui est intéressant ?

L'œuvre d'art et l'influence des techniques : liée à l'évolution technologiques ou à des inventions

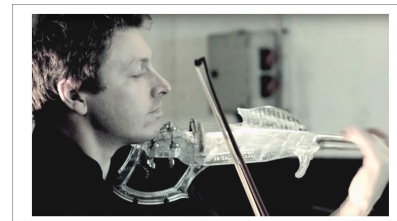
Laurent BERNADAC - *Birth of 3D Varius*, 2015

Tempo :

Instruments :

Quelles sont les utilisations technologiques ?

A votre avis, qu'est ce qui est intéressant ?



Chant

« **Poinçonneur des Lilas** » en groupe de 6 tiré au sort, avec 1 partie soliste (1 couplet), et 1 partie à 6 (refrain), avec micro pour les parties solistes

Evaluation 3^{ème} Poinçonneur des Lilas (tirage au sort du couplet et du groupe)	I	F	S	M		
Utilisation du micro	1	2	3	5		
Partie soliste (1 couplet)	1	5	7	10	Auto évaluation	Evaluation
Partie tutti (refrain)	1	2	3	5		

Autoévaluation : entourer le niveau auquel vous pensez vous situer

Si autoévaluation=évaluation : bonus 1 point

Compétences

Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création

Ecouter, comparer, construire une culture musicale commune

1400	1600	1750	1800	1900	1950
RENAISSANCE	PERIODE BAROQUE	PERIODE CLASSIQUE	PERIODE ROMANTIQUE	PERIODE MODERNE	PERIODE CONTEMPORAINE