

Qu'est ce qui est « technique » en musique ?

L'œuvre d'art et l'influence des techniques : liée à l'évolution technique ou à des techniques spécifiques

Repères : inventions, innovations techniques et technologiques

Laurent BERNADAC *Birth of 3D varius, 2015, 3'56"*

Tempo :

Formation :

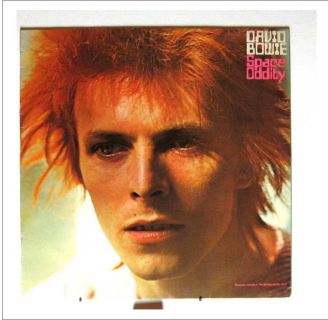
Caractère :

Impressions personnelles :



L'œuvre d'art et la technique, source d'inspiration : mouvement, vitesse, machine, industrie, ...

Repères : figures, concepts, métaphores, ...



David BOWIE *Space Oddity 1969, 5'04"*

Tempo :

Formation :

Caractère :

Impressions personnelles:

L'œuvre d'art et la prouesse technique : preuve d'ingéniosité, ou de virtuosité

Repères : virtuosité, technique instrumentale ...



Gioacchino ROSSINI *La danza, 1835, 3'25"*

Combien de parties instrumentales, les décrire :

En quoi peut-on parler de virtuosité ?

Impressions personnelles:

Chant

« Poinçonneur des Lilas » en groupe de 6 tiré au sort, avec 1 partie soliste (1 couplet), et 1 partie à 6 (refrain), avec micro pour les parties solistes

Evaluation 3^{ème} Poinçonneur des Lilas (tirage au sort du couplet et du groupe)	I	F	S	M		
Utilisation du micro	1	2	3	5		
Partie soliste (1 couplet)	1	5	7	10	Auto évaluation	Evaluation
Partie tutti (refrain)	1	2	3	5		

Autoévaluation : entourer le niveau auquel vous pensez vous situer

Si autoévaluation=évaluation : bonus 1 point

Compétences

Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création

Ecouter, comparer, construire une culture musicale commune

1400	1600	1750	1800	1900	1950
RENAISSANCE	PERIODE BAROQUE	PERIODE CLASSIQUE	PERIODE ROMANTIQUE	PERIODE MODERNE	PERIODE CONTEMPORAINE