

La Mauvaise réputation – Georges Brassens

Am E7 Am
 Au village, sans prétention,
 B7 E7 Am
 J'ai mauvaise réputation.
 Am E7 Am
 Qu'je m'démène ou qu'je reste coi,
 B7 E7 Am
 Je passe pour un je-ne-sais-quoi !
 F E7
 Je ne fais pourtant de tort à personne,
 F E7
 En suivant mon chemin de petit
 Dm F E7
 bonhomme.
 Am E7 Am
 Mais les braves gens n'aiment pas que
 B7 E7 Am
 L'on suive une autre route qu'eux,
 Am E7 Am
 Non les braves gens n'aiment pas que
 B7 E7 Am
 L'on suive une autre route qu'eux,
 F Am
 Tout le monde médit de moi,
 E7 Am
 Sauf les muets, ça va de soi

Le jour du Quatorze Juillet,
 Je reste dans mon lit douillet.
 La musique qui marche au pas,
 Cela ne me regarde pas.
 Je ne fais pourtant de tort à
 personne,
 En n'écoutant pas le clairon qui
 sonne.
 Mais les braves gens n'aiment pas
 que
 L'on suive une autre route qu'eux,
 Non les braves gens n'aiment pas
 que
 L'on suive une autre route qu'eux,
 Tout le monde me montre au doigt,
 Sauf les manchots, ça va de soi.

Quand j'croise un voleur
 malchanceux,
 Poursuivi par un cul-terreux,
 J'lance la patte et pourquoi le taire,
 Le cul-terreux se r'trouve par terre
 Je ne fais pourtant de tort à
 personne,
 En laissant courir les voleurs de
 pommes.
 Mais les braves gens n'aiment pas
 que
 L'on suive une autre route qu'eux,
 Non les braves gens n'aiment pas
 que
 L'on suive une autre route qu'eux,
 Tout le monde se rue sur moi,
 Sauf les culs-de-jatte, ça va de soi.

Pas besoin d'être Jérémie,
 Pour d'viner l'sort qui m'est
 promis,
 S'ils trouvent une corde à leur
 goût,
 Ils me la passeront au cou,
 Je ne fais pourtant de tort à
 personne,
 En suivant les ch'mins qui
 n'mènent pas à Ro-me,
 Mais les braves gens n'aiment pas
 que
 L'on suive une autre route qu'eux,
 Non les braves gens n'aiment pas
 que
 L'on suive une autre route qu'eux,
 Tout l'monde viendra me voir
 pendu,
 Sauf les aveugles, bien entendu.

Chant : Faire une reprise/adaptation/remix... de la chanson "La mauvaise réputation" de Georges Brassens, et la chanter devant la classe. Possibilité de préparer le projet en groupe (max 6) ou tout seul, en autonomie, et de choisir l'accompagnement (soi même, instrumental ou enregistré).

1 ou 2 = 1 couplet / 3 ou 4 = 2 couplets / 5 ou 6 = 3 couplets

DEBUTANT	APPRENTI	CONFIRME	EXPERT
<i>Reprise peu ou pas aboutie : l'interprétation est partielle et mal maîtrisée. Peu de créativité</i>	<i>Reprise moyenne car soit l'interprétation est hésitante ou la créativité est insuffisante</i>	<i>Bonne reprise musicale : interprétation de qualité, et créativité intéressante</i>	<i>Très bonne reprise musicale : interprétation soignée et créativité très recherchée.</i>